



Le Petit Bal des Saisons

SPECTACLE DANSANT ET CHANTANT

PROGRAMME - VERSION DUO

Le Chaos

Giorgio Tedde, Austro
1991

L'Appel de l'Été

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, Aria
Extrait de *Pièces en Clavecin*, Sonate I, Op.3, ca. 1734.

Les Compagnons de la chanson, La Terre est basse
1957.

Jean-Philippe Rameau, Musette tendre
Extrait de l'opéra-ballet *Les Fêtes d'Hébé*, 1739.

Jean-Philippe Rameau, L'égyptienne
Extrait des *Nouvelles suites de pièces de clavecin*, 1727.

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, Aria Gracioso
Extrait de *Pièces en Clavecin*, Sonate IV, Op.3, ca. 1734.

Jean-Philippe Rameau, Tambourin en Rondeau pour Terpsichore
Extrait de l'opéra-ballet *Les Fêtes d'Hébé*, 1739.



L'Appel de l'Automne

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, Aria Gracioso
Extrait de *Pièces en Clavecin*, Sonate II, Op.3, ca. 1734.

Anonyme, Joyeux enfants de la Bourgogne
Chant traditionnel.

Luc Marchand, La Chasse
Extrait des *Pièces de clavecin*, Op.1, 1748.

Jacques Duphly, La Madin
Extrait des *Pièces de clavecin*, Livre 3, 1756.

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, Gigue
Extrait de *Pièces en Clavecin*, Sonate II, Op.3, ca. 1734.

Jean-Philippe Rameau, Entrée [de Polymnie]
Extrait de la tragédie lyrique *Les Boréades*, Acte IV, scène 4, 1763.





Le Petit Bal des Saisons

SPECTACLE DANSANT ET CHANTANT

L'Appel de l'Hyver

Jean-Philippe Rameau, *La Timide*
Extrait des *Pièces de Clavecin*, 1724.

Louis Detry, *Presto*
Extrait de *Sonate en Do mineur*, [...]

Gilles Servat, *L'hirondelle revenue*
2020

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, *Larghetto*
Extrait de *Pièces en Clavecin*, Sonate VI, Op.3, ca. 1734.

Jean-Philippe Rameau, *Air gracieux pour les zéphyr et les Grâces*
Extrait de l'opéra-ballet *Les Fêtes d'Hébé*, 1739.



L'Appel du Printemps

Michel Corrette, *Allegro*
Extrait de *Sonates pour le Clavecin avec un accompagnement de violon*,
Sonate III : *Le Jardin des Hespérides*, op.24, 1742.

Louis-Claude Daquin, *L'hirondelle*
Extrait du Premier Livre de *Pièces de Clavecin*, c.1735

Anonyme, *Landry*
Chant traditionnel.

Jean-Philippe Rameau, *Contredanse en Rondeau*, *Naïs*
Extrait de la pastorale héroïque *Naïs*, 1749.

Joseph Bodin de Boismortier, *Gracieusement*
Extrait de *Sonates pour clavecin et flûte traversière*, Sonate 4, Op.91, 1741.

Michel Corrette, *Allegro*
Extrait de *Sonates pour le Clavecin avec un accompagnement de violon*,
Sonate VI : *Les Voyages d'Ulysse*, Op.25, 1742.

L'Harmonie

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, *Gigue*
Extrait de *Pièces en Clavecin*,
Sonate I, Op.3, ca. 1734.

