L'Enfant Do

UNE QUÊTE EN BERCEUSES

Do, l'Enfant Do, ne trouve pas le Sommeil. Le voilà parti pour un étrange voyage, tout **en douceur**, à la rencontre d'une vieille tortue, de grenouilles musiciennes, d'un grand hibou… Au fil des **chansons** et des rencontres, l'Enfant Do **apprend à ralentir, à respirer, à se détendre, à écouter**… Guidés par la musicienne, les enfants sont invités à prendre part au voyage jusqu'à ce que, peut-être, le Sommeil accepte enfin de se laisser trouver. **Un voyage musical et marionnettique pour les tout-petits**, peuplé de berceuses, de petits animaux et de paysages qui apparaissent comme dans un rêve.

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Spectacle très jeune public
Durée : 30 min
1 artiste en tournée
Jauge conseillée : 50 personnes
Spectacle autonome

+ Fiche technique

PROGRAMME

Contes, comptines et berceuses populaires
Sommeils baroque (Lambert, Lully, Desmarest…)
Conte en ritournelle de Clémentine Leduque.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Clémentine Leduque :
Traverso, loop station, comédienne.
Arrangements musicaux, composition et conception du programme.

Possible en duo ou trio.

L'enfant Do
ou Douceurs Oniriques

À l'attention de ces mères qui portent la vie ou viennent de la donner. À l'attention de ces nourrissons tout juste nés. À l'attention de ces enfants qui ont parfois peur la nuit. À l'attention de tous ceux qui veulent se poser, profiter d'un temps de douceur et retrouver le souvenir enfantin de la chaleur du foyer.

L'ensemble Les Æquinoxes vous propose une respiration enchantée, un temps proche des étoiles, **entre berceuses populaires et sommeils baroques.** À la lueur des bougies, les doux sons boisé de la flûte et la chaleur de la voix, entremêlés grâce à une loop station, envoûteront vos oreilles **pour vous guider jusqu'au creux des bras de Morphée.**

Venez avec vos doudous, vos nin-nins et vos coussins… Venez avec vos berceaux, vos couffins et vos foulards.

« Bravo ! Tout était parfait ! Quel talent ! »

« Merci pour ce moment de poésie. La beauté sauvera le monde. »

« Magnifique spectacle, tout en délicatesse et en douceur. De quoi mettre de la joie dans nos cœurs. Merci infiniment et bravo ! »

Livre d'Or

Le spectacle a bénéficié du soutien de la commune de Saint-Romain-au-Mont-d'Or.

Saint-Romain au-Mont-d'Or

Clémentine Leduque - Chargée de production et de diffusion
06 76 34 77 94
lesaequinoxes@gmail.com
lesaequinoxes
www.lesaequinoxes.fr

Association Loi 1901 - Siret : 88454751400015 - APE : 90.01Z - Licence 2-004937
Crédits photo : Emmanuelle Trompille, Frédéric Valleix,
Serge Lepetit, Sandrine Vuillamier, Emmanuelle Trompille

L'Ensemble Les Æquinoxes

Direction artistique : Clémentine Leduque

Interpréter ou créer : une tension permanente

S'appuyant sur une pratique historiquement informée, Les Æquinoxes cherche à faire de la musique ancienne une expérience vivante. En quête d'authenticité, il s'inspire toutefois de formes scéniques plus actuelles pour créer des spectacles incarnés, à la fois ludiques et didactiques.

Réenchanter le monde : une quête d'harmonie

Inspirées par la nature, le vivant et les notions d'équilibre propres à l'équinoxe, les créations des Æquinoxes déploient un imaginaire poétique et sensible, invitant les spectateurs à l'émerveillement, au voyage et à une attention renouvelée aux beautés du monde.

Les Æquinoxes est un ensemble de musique ancienne et de théâtre fondé en 2020 par Clémentine Leduque et Pauline Hervouet, né du désir commun de **faire dialoguer les arts** pour redonner vie aux répertoires des XVIIe et XVIIIe siècles.

Enrichi de collaborations régulières, l'ensemble développe **des formes variées** — spectacles, projets jeune public, interventions en milieu scolaire et créations in situ — **en s'adaptant à des contextes et des publics multiples.**

Inspiré par l'équinoxe, point d'équilibre entre des forces contraires, son travail met en jeu les tensions et les harmonies qui traversent la musique comme le vivant.

Catalogue :

« Rien ne sert de courir… », fables en musique

Les Secrets de mon Arbre, contes en musique et en images

L'Appel des Saisons, concert-lecture

Le petit bal des Saisons, spectacle dansant

Le Jardin de Flore, conte-musical solo

Mascarade et Farandoles, bal barock

Evenements sur mesures

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

L'ensemble Les Æquinoxes a reçu le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Faire dialoguer les arts : un subtil équilibre

À la croisée de la musique, du théâtre, de la poésie, du costume et des arts visuels, Les Æquinoxes développe des créations où les disciplines dialoguent sans hiérarchie, au service du sens et de la portée émotionnelle des récits.

Rencontrer les publics : tisser du lien

Animées par le partage et la transmission, les créations des Æquinoxes cherchent à établir une relation directe avec les spectateurs, ce grâce à des formats participatifs et immersifs. Elles réunissent des publics transversaux, où petits et grands partagent une expérience commune. Légers et adaptables, ces formats permettent d'investir des lieux variés et de créer des moments de proximité et de rencontre.

Clémentine Leduque

Traverso, clavecin, comédienne.
Direction artistique.
Programmation, composition, arrangement musicaux.
Mise en scène, recherche en déclamation et gestuelle historique.
Production, diffusion, communication.

C'est lors de sa licence de **musicologie** à l'université de Besançon, que Clémentine Leduque est tombée sous le charme de l'opéra baroque, art total mêlant ses deux passions, **la musique et le théâtre.** Elle se met alors en quête de cette subtile harmonie qui résulte de la fusion du son avec le mot, du rythme avec l'image, de la vibration avec la scène.

Elle se forme au CRR de Besançon (traverso, orgue, basse-continue, écriture musicale, composition, chant, analyse), à la **Schola Cantorum Basiliensis** et enfin au **CNSMD** de Lyon où elle obtient en 2022 sa Licence de clavecin et en 2024 son Master de Basse-continue/Chef de chant.

Ayant développé dès sa plus tendre enfance son goût pour les histoires et leur transmission, (Baccalauréat théâtre puis Master d'Arts du spectacle), elle souhaite confronter les répertoires qu'elle explore à des **lieux insolites et des publics surpris**.

Toutes ces compétences acquises lui permettent désormais de créer des formes de spectacles nouvelles, interactives, poétiques et sensibles, et de concrétiser à travers l'ensemble ***Les Æquinoxes*** ses désirs les plus fous.