

# Fiche technique

## *L'Enfant Do*



**Jauge maximum conseillée : 50 personnes**

**Très Jeune Public**

**Durée du spectacle : 30 minutes**

**Equipe Les Æquinoxes sur place : 1 artiste (possible en duo ou trio)**

**Déchargement/Mise plateau : 1h**

**Répétition : 1h**

**Habillage, coiffure, maquillage : 30 min**

**Démontage plateau/Chargement : 1h**

Prologue :

Cette fiche technique a pour vocation d'établir quelles sont les conditions indispensables à la bonne réalisation de nos représentations. Ces conditions sont essentielles pour :

- Assurer un **contexte** de représentation favorable à la qualité du spectacle proposé.
- Aménager le **confort** des artistes nécessaire pour la qualité de leur travail.
- Assurer la **sécurité** de tous, tant le public que les artistes.

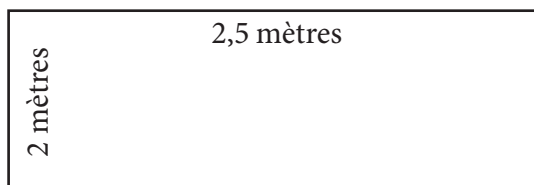
Pour y répondre, voici nos besoins techniques :

1 - Spectacle qui se joue en intérieur

- Éclairage décent à minimum.
- Pour l'entretien de nos instruments de musique (en bois) et notre confort de jeu, une température entre 18 et 30°C est espérée.
- Une prise pour brancher le système de sonorisation + loop station

2 - Espace de jeu optimum :

- Ouverture minimum : 2,5 mètres
- Profondeur minimum : 2 mètres



- Un espace surélevé (podium/samias) sera privilégié pour des jauges supérieures à 50 personnes et/ou pour assurer la stabilité de l'espace scénique.

3 - Loge(s) à proximité de l'espace scénique.

- Local chauffé et bien éclairé, avec **miroir, chaise, et table pour une personne** et avec accès immédiat à toilettes et point d'eau.

4 - Catering pour une personne lors des répétitions et des représentations :

- Le cas échéant, un repas chaud.
- Allergies/intolérances : patate douce.
- Les artistes viennent avec une gourde. Si l'eau sur place n'est pas potable, merci de prévoir des bouteilles.
- En suggestion pour dans les loges : Tisane, jus de fruit, fruits, fruits secs, chocolat, biscuits...

5 - Transports et hébergements :

- Ce spectacle est prévu pour se déplacer en train. Prévoir des trajets aller et retour vers une gare.
- L'artiste peut loger chez l'habitant.

## 6 - Préparatifs

- Merci de nous communiquer en amont de la représentation des photos du lieu de représentation et du lieu de repli pour nous permettre de prévoir les adaptations éventuelles du spectacle.
- Merci de vérifier auprès de nous vos éléments de communication et de nous les faire corriger avant diffusion.

Dans le cas où, une fois sur place, le contexte, le confort ou la sécurité assurée par ces divers points ne sont pas respectés, l'ensemble s'octroie le droit d'annuler celle-ci. L'organisateur est alors redevable du prix total de la représentation et des frais annexes.

Cette fiche technique fait partie du contrat, elle doit être renvoyée avec celui-ci, signée avec la mention manuscrite «Lu et approuvé, bon pour accord».

Les Æquinoxes  
Représenté par Mathilde Luneau  
en sa qualité de Présidente de l'association

L'Organisateur  
Représenté par ...  
en sa qualité de ....

