

Ensemble Les Æquinoxes

ENSEMBLE CRÉATEUR DE SPECTACLES
MUSICAUX POUR PETITS ET GRANDS

Musique ancienne • Théâtre • Arts visuels
Nature • Transmission

CATALOGUE

Les Æquinoxes est un ensemble de musique et de théâtre qui tend à célébrer la magie du cosmos. À la croisée des Arts, entre authenticité et créativité, il part à la rencontre des publics les plus variés.

Direction artistique : Clémentine Leduque



L'Ensemble Les Æquinoxes

Direction artistique : Clémentine Leduque



Interpréter ou créer : une tension permanente

S'appuyant sur une pratique historiquement informée, Les Æquinoxes cherche à faire de la musique ancienne une expérience vivante. En quête d'authenticité, il s'inspire toutefois de formes scéniques plus actuelles pour créer des spectacles incarnés, à la fois ludiques et didactiques.



Réenchanter le monde : une quête d'harmonie

Inspirées par la nature, le vivant et les notions d'équilibre propres à l'équinoxe, les créations des Æquinoxes déploient un imaginaire poétique et sensible, invitant les spectateurs à l'émerveillement, au voyage et à une attention renouvelée aux beautés du monde.

Les Æquinoxes est un ensemble de musique ancienne et de théâtre fondé en 2020 par Clémentine Leduque et Pauline Hervouet, né du désir commun de **faire dialoguer les arts** pour redonner vie aux répertoires des XVIIe et XVIIIe siècles.

Enrichi de collaborations régulières, l'ensemble développe **des formes variées** – spectacles, projets jeune public, interventions en milieu scolaire et créations in situ – **en s'adaptant à des contextes et des publics multiples**.

Inspiré par l'équinoxe, point d'équilibre entre des forces contraires, son travail met en jeu les tensions et les harmonies qui traversent la musique comme le vivant.

• SPECTACLES-MUSICAUX

• SUR-MESURE

• ATELIERS et SCOLAIRES



L'ensemble Les Æquinoxes a reçu le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Faire dialoguer les arts : un subtil équilibre

À la croisée de la musique, du théâtre, de la poésie, du costume et des arts visuels, Les Æquinoxes développe des créations où les disciplines dialoguent sans hiérarchie, au service du sens et de la portée émotionnelle des récits.



Rencontrer les publics : tisser du lien

Animées par le partage et la transmission, les créations des Æquinoxes cherchent à établir une relation directe avec les spectateurs, ce grâce à des formats participatifs et immersifs. Elles réunissent des publics transversaux, où petits et grands partagent une expérience commune. Légers et adaptables, ces formats permettent d'investir des lieux variés et de créer des moments de proximité et de rencontre.

• SPECTACLES-MUSICAUX

Clefs en main



RIEN NE SERT DE COURIR

Fables en musique
Duo flûtes
Théâtre baroque vs théâtre de rue



LES SECRETS DE MON ARBRE

Contes en musique et en images
Duo flûtes
Cyanotypes, castelet, marionnette



L'APPEL DES SAISONS

Concert lecture
Duo à quintette
Immersif et participatif



LE PETIT BAL DES SAISONS

Spectacle dansant et chantant
Duo flûte, voix, percussions
Baroque et traditionnel



LE JARDIN DE FLORE

Conte pop-up en musique
Solo flûte, voix
Livre pop-up



L'ENFANT DO

Une quête en berceuses
Solo avec loop station ou trio
Marionnettes

• SUR-MESURE déjà réalisés



À vos oreilles !

Blind tests et défis musicaux
Effectif variable



Les grands rendez-vous

Célébrations collectives en musique
Effectif variable



Voyage au cœur de l'Histoire

Reconstitution
Effectif et projets variables



Mascarade et Farandoles

Bal masqué
Musique savante VS populaire
Quatuor ou quintette

Pensez à nous pour :

mariage
célébration
événementiel
anniversaire
noël

...



Mission chœur

Accompagnement clavier ou orchestre
Expertise sur le répertoire
Effectif variable

• ATELIERS et SCOLAIRES



SPECTACLE SCOLAIRE

clef en main
Maternelles, Primaires, Collèges
Ecoles de musique



ATELIER CYANOTYPE

Faire de la magie avec la nature
1 à 3 intervenants



ATELIER FLORAL

Les fleurs en toutes formes
1 intervenante.



ATELIER BAROQUE

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la musique baroque
1 ou 2 intervenants



ATELIER MASQUE

Des couleurs et des volumes
A partir de 6 ans
1 intervenante



ATELIER DANSES COLLECTIVES

Danser ensemble sans complexe
1 intervenante

« Rien ne sert de courir... »

Fables en musique et en costumes

... préconisait le poète Jean de La Fontaine.

Alors prenons le temps ensemble **de penser, de rire et de nous émouvoir** grâce à l'éloquente collaboration de la musique, des vers et des costumes. À travers quelques **fables choisies** et divers **duos de flûtes**, les deux musiciennes, parées de couleurs chatoyantes, font vibrer les lieux qu'elles traversent.

+ Dossier artistique



fable

familial

théâtre baroque

théâtre de rue

musique baroque

humoristique

flûte

costume

marionnette

masque

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Spectacle **tout public**

Durée : **50 min**

2 artistes en tournée

Jauge conseillée : **80 personnes**

Sonorisation possible

Spectacle autonome

+ Fiche technique

PROGRAMME

5 fables choisies de Jean de La Fontaine déclamées en vieux-français. Une bonne dose d'humour. Des musiques baroques arrangées pour un duo de flûte (Rameau, Vivaldi, Telemann...)

+ Programme

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Pauline Hervouet :

Flûte à bec, traverso, comédienne.

Conception et réalisation des costumes.

Clémentine Leducque :

Traverso, comédienne.

Arrangements musicaux, composition et conception du programme.

Recherche pour la déclamation et la gestuelle historique.

ATELIERS POSSIBLES

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la musique baroque !

+ En savoir plus

MENU



« Quel enchantement !!! [...] Elles nous ont fait revisiter Les Fables de La Fontaine avec beaucoup d'imagination et de créativité. Ces jeunes demoiselles nous ont envoûtés par leurs jeux de flûtes, ainsi que par une déclamation pétillante, pleine d'humour, qui a entraînée le public dans des applaudissements très enthousiastes. [...] » **Une spectatrice**

Le spectacle a bénéficié du soutien du CCR Ambronay, de la DRAC AuRA et de la Ville de Lyon.



Les Secrets de mon Arbre

CONTES BLEUS MIS EN MUSIQUE

As-tu déjà rencontré un arbre majestueux, biscornu ou intimidant ? Le mien est bleu ! Il m'a confié des secrets que j'aimerais te faire partager...

Autour de **trois contes illustrés et mis en musique**, nos deux conteuses vous racontent les arbres. Suivant la tradition du kamishibai, les **cyanotypes** défilent tout au long du récit dans leur écrin de bois, accompagnant le dialogue envoûtant des ritournelles musicales et poétiques...

+ Dossier artistique



 second teaser

 captation complète
sur demande

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Spectacle **jeune public**

À partir de 6 ans.

Durée : **45 min**

Jauge conseillée : **80 personnes**

Sonorisation possible

Spectacle autonome

+ Fiche technique

PROGRAMME

Trois contes de tradition orale.

Musique du répertoire baroque (Rameau, Hotteterre, Blavet...)

+ Programme

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Pauline Hervouet :

Flûte à bec, comédienne.

Conception et réalisation des costumes.

Clémentine Leduc :

Traverso, fifre, comédienne.

Arrangements musicaux, composition et conception du programme. Mise en scène.

ATELIERS POSSIBLES

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la musique baroque !

+ En savoir plus

Atelier Cyanotype

Avec le photographe Philippe Hervouet.

+ En savoir plus

MENU



conte oral

jeune public

familial

musique baroque

poétique

participatif

nature

flûte

kamishibai

cyanotype

costume

marionnette

masque

« Un talent fou qui subjugue enfants (3 ans) et adultes avec un suspense et un émerveillement total. Un grand merci pour ce moment de poésie absolu. » **Une spectatrice**

Le spectacle a bénéficié du soutien de la bourse Nguyen Thien Dao, de La Turbine, de la Ville de Lyon, de la MJC Laënnec-Mermoz, et de la commune de Saint-Romain-au-Mont-d'Or.



L'Appel des Saisons

CONCERT-LECTURE IMMERSIF

Du premier frémissement du printemps au silence de l'hiver, notre **texte original en alexandrins** fait surgir paysages, gestes paysans, fêtes et métamorphoses du vivant. Le **répertoire baroque** dialogue avec les **musiques traditionnelles** pour faire entendre, chacun à sa manière, le souffle cyclique des saisons. Les spectateurs sont invités à **célébrer ce cycle en chantant et en dansant**. Une expérience immersive, sensible et collective pour renouer, le temps d'un concert, avec notre lien à la nature.

+ Dossier artistique



 second teaser

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Spectacle à partir de 6 ans

Durée : 1h30

2 à 5 artistes en tournée

Jauge : 80-300 personnes

Spectacle autonome

+ Fiche technique

PROGRAMME

Livret original en alexandrin

Programme musical selon l'effectif choisi

+ Programme

ÉQUIPE ARTISTIQUE

VERSION DUO

Flûtes et clavecin

=> L'organisateur doit fournir le clavecin

VERSION TRIO

Traverso, viole de gambe, percussions

VERSION QUATUOR

Chant, traverso, viole de gambe, percussions, chant

VERSION QUINTETTE

Chant, traverso, viole de gambe, théorbe, percussions

+ Les artistes

ATELIERS POSSIBLES

Atelier chant et/ou danse

MENU



concert-lecture

tout public

modulable

musique baroque

musique traditionnelle

danse

chant

immersif

participatif

collectif

nature

saisons

alexandrin

« Spectacle incroyable ! Très créatif et magnifique. J'ai adoré. »

« Spectacle très frais et doux à la fois. Bravo ! »

« Spectacle très charmant. Bravo ! J'ai beaucoup aimé son originalité ! »

« Un spectacle qui met de bonne humeur ! »

Livre d'or

*Le spectacle a bénéficié du soutien
de la Fondation Société Générale « C'est vous l'avenir » et du CNSMDL,
de la Ferme de Villefavard, de La Turbine et du Préambule,
de l'association Par Quatre Chemins et des Jardins pour la Terre d'Arlanc.*



Le Petit Bal des Saisons

SPECTACLE DANSANT ET CHANTANT

« Tant que souffleront les vents, de l'hiver à la moisson,
Tant que souffleront les vents, tous les enfants danseront. »

De l'hiver à la moisson, chant traditionnel.

+ Dossier artistique



bal

spectacle

intergénérationnel

musique ancienne

musique traditionnelle

danse

chant

participatif

convivial

saisons

flûte

percussion

alexandrin

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Familial

Durée : 1h

Jauge conseillée : selon la salle

Léger, adaptable et autonome

Selon le contexte une sonorisation est possible.

+ Fiche technique

PROGRAMME

4 tableaux ponctués de quelques alexandrins

Des danses traditionnelles

Des chants traditionnels

Pleins d'autres surprises !

+ Programme

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Clémentine Leduque :

Traverso, comédienne.

Arrangements musicaux, et conception du programme.

Meneuse de danses.

Elouan Quelen :

Percussions.

ATELIERS POSSIBLES

Atelier de danses collectives

Avec Clémentine Leduque.

+ En savoir plus

MENU



*« Ecouter, chanter, danser, être ensemble.
De la délicatesse, il me semble. De l'amour, de l'amitié, les
saisons, la joie de vivre dans les yeux des enfants et... des
grands »*

*« Un très beau moment en famille. »
« Merci de nous faire vivre d'autres vies que la nôtre. »*

Livre d'or

*Le spectacle Le petit bal des Saisons a bénéficié du soutien de la
commune de Saint-Romain-au-Mont-d'Or.*



*Saint-Romain
au-Mont-d'Or*



Le Jardin de Flore

CONTE POP-UP EN MUSIQUE - SOLO

Un spectacle solo musical et conté autour de la naissance des fleurs et de leurs métamorphoses.

+ Dossier artistique

Pourquoi le tournesol suit-il le soleil ? Comment sont apparus les perce-neige ? Que nous raconte la lavande ou la campanule ? À travers diverses légendes florales, Le Jardin de Flore invite petits et grands à découvrir les secrets des fleurs.



conte oral

familial

solo

léger

musique baroque

chant

intimiste

participatif

nature

fleurs

flûte

livre pop-up

marionnette

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Spectacle **Tout public et familial**

Durée : **50 min**

Jauge conseillée : **60 personnes**

Spectacle autonome

+ Fiche technique

PROGRAMME

7 contes et légendes.

Répertoire baroque pour flûte seule.

Des chants traditionnels à partager.

Un grand livre pop-up.

+ Programme

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Clémentine Leducque :

Traverso, tambour, comédienne.

Arrangements musicaux, composition et conception du programme.

Création du livre pop-up.

ATELIERS POSSIBLES

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la musique baroque !

Avec Clémentine Leducque.

+ En savoir plus

Atelier Floral

Avec Clémentine Leducque.

Cyanotype, Anthotype, Impressions florales, Peintures naturelles, Couronnes florales...

+ En savoir plus

MENU



« Douceur et poésie... tellement utiles. »

« C'était un vrai ravissement que ce spectacle de Flore, une plongée dans les étamines et l'imaginaire... »

« J'ai été enlevée du réel et transportée dans mon enfance... poésie urgente, pureté. Un monde beau ! »

« J'ai voyagé bien loin de Clermont le Fort, dans des contrées qui m'étaient inconnues. »



L'Enfant Do

UNE QUÊTE EN BERCEUSES

Do, l'Enfant Do, ne trouve pas le Sommeil. Le voilà parti pour un étrange voyage, tout **en douceur**, à la rencontre d'une vieille tortue, de grenouilles musiciennes, d'un grand hibou... Au fil des **chansons** et des rencontres, l'Enfant Do **apprend à ralentir, à respirer, à se détendre, à écouter**... Guidés par la musicienne, les enfants sont invités à prendre part au voyage jusqu'à ce que, peut-être, le Sommeil accepte enfin de se laisser trouver. **Un voyage musical et marionnettique pour les tout-petits**, peuplé de berceuses, de petits animaux et de paysages qui apparaissent comme dans un rêve.

+ Dossier artistique



conte

berceuse

tout-petit

solo

léger

intimiste

chant

participatif

onirique

sommeil

nature

flûte

marionnette

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Spectacle **très jeune public**

Durée : **30 min**

1 artiste en tournée

Jauge conseillée : **50 personnes**

Spectacle autonome

+

Fiche technique

PROGRAMME

Contes, comptines et berceuses populaires
Sommeils baroque (Lambert, Lully,
Desmarest...)

Conte en ritournelle de Clémentine
Leduque.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Clémentine Leduque :

Traverso, loop station, comédienne.

Arrangements musicaux, composition et
conception du programme.

Possible en duo ou trio.

MENU



« Bravo ! Tout était parfait ! Quel talent ! »

« Merci pour ce moment de poésie. La beauté sauvera le monde. »

« Magnifique spectacle, tout en délicatesse et en douceur. De
quoimettre de la joie dans nos cœurs. Merci infiniment et bravo ! »

Livre d'Or

*Le spectacle Le petit bal des Saisons a bénéficié du soutien de la
commune de Saint-Romain-au-Mont-d'Or.*



*Saint-Romain
au-Mont-d'Or*



À vos oreilles !

BLIND TESTS ET DÉFIS MUSICAUX

À travers une intrigue dessinée sur mesure, nous vous proposons un moment de convivialité, d'enquête, de rire et de partage... mais surtout de découverte !

Découverte d'un répertoire, d'instruments de musique, de chants d'oiseaux, de techniques de composition... Ouvrez grand vos oreilles : les indices sont partout !

Saurez-vous reconnaître, écouter, déduire, deviner ?

La partie ne fait que commencer !

[+ En savoir plus](#)



ET POUR VOUS ?

Le principe peut s'adapter à votre public, votre lieu, votre thème ou votre occasion.

Nous construisons le jeu, l'histoire et les défis qui donneront à votre projet sa forme originale.

Exemples non exhaustifs :

- musiques de film
- éléments naturels
- tubes de la musique baroque

UN EXEMPLE RÉALISÉ

À Pâques au Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay (01)

30 min · 2 artistes · 150 personnes

- Une enquête à mener en famille
- Blind test de musiques imitatives
- **Thème** : les oiseaux
- **Objectif** : trouver le mot-clé permettant d'ouvrir un coffre de Pâques

Le projet s'inscrivait au cœur d'une demi-journée d'animations, avec un petit concert final.

VOTRE PROJET SERA UNIQUE !

animation

enquête

blind test

tout public

sur mesure

léger

musique

théâtre

ludique

participatif

découverte

MENU



Les grands rendez-vous

CÉLÉBRATIONS COLLECTIVES EN MUSIQUE

Éclipse, solstice, fête des Rameaux, des Vignerons, du village, anniversaire, mariage, inauguration... autant de moments qui invitent à **se retrouver**, à **célébrer** et à **regarder ensemble dans la même direction**.

Les Æquinoxes imaginent et mettent en musique ces rendez-vous particuliers, qu'ils soient ancrés dans une tradition, liés aux cycles de la nature ou nés d'une occasion exceptionnelle.

Musique, voix, instruments anciens ou contemporains : nous créons **une proposition artistique sur mesure** pour rendre ce moment unique et inoubliable et faire vibrer un lieu au rythme de celles et ceux qui s'y rassemblent.

+ En savoir plus



événement

cérémonie

tout public

sur mesure

pluridisciplinaire

collectif

exceptionnel

célébration

partage

ET POUR VOUS ?

Le principe peut s'adapter à votre public, votre lieu, votre thème ou votre occasion.

Nous construisons le programme et la forme de l'intervention en fonction de vos besoins et envies.

Notre approche pluridisciplinaire permet de faire dialoguer, selon les projets :

- la musique
- le théâtre
- l'écriture
- la magie
- les arts du cirque
- les arts-visuels
- la danse collective ou en couple

UN EXEMPLE RÉALISÉ

Une éclipse en musique au Mazet-Saint-Voy (43)

1h · 2 artistes · 60 personnes

Un phénomène exceptionnel à partager

- Repérage du lieu idéal
- Mise en musique
- **Thème** : cosmos
- **Objectif** : faire résonner un moment hors du temps

Le projet s'est déroulé en marge de la représentation de l'un de nos spectacles.

VOTRE PROJET SERA UNIQUE !

MENU



Voyage au cœur de l'Histoire

RECONSTITUTION - MUSIQUE-THEATRE-COSTUMES

Vous souhaitez faire revivre un lieu, une époque, une Histoire ? Les Æquinoxes imaginent des projets artistiques sur mesure pour donner vie au patrimoine et faire entrer les publics dans une autre époque.

À partir de votre demande, nous créons une proposition mêlant (au choix) musique, théâtre et costumes. Chaque projet est construit en lien avec les équipes et les différentes compagnies impliquées, en s'adaptant au lieu, au contexte et aux contraintes de l'événement.

Une création sur mesure pour faire revivre l'Histoire, créer de l'émotion et transformer un événement patrimonial en véritable expérience.

+ En savoir plus



reconstitution

événement

tout public

sur mesure

modulable

théâtre

musique

immersif

histoire

patrimoine

costume

ET POUR VOUS ?

Le principe peut s'adapter à votre public, votre lieu, votre thème ou votre occasion.

Nous construisons le programme et la forme de l'intervention en fonction de vos besoins et envies.

Ce projet peut prendre place dans des contextes très variés :

- musées
- sites et lieux de patrimoine
- monuments historiques
- villes historiques
- châteaux et demeures
- lieux privés
- fêtes et événements historiques

UN EXEMPLE RÉALISÉ

Week-end grand Siècle à la citadelle de Besançon (25)

3 jours · 4 artistes · 2500 personnes

Un grand projet de reconstitution historique autour de la venue de Louis XIV à la citadelle Vauban de Besançon.

- Animation d'une taverne, avec un programme festif pour fifre, tambour et voix.
- Mise en musique des temps forts, de l'arrivée du roi aux manœuvres des cadets, jusqu'à la décoration d'un mousquetaire.
- Adaptation des costumes mis à disposition pour en améliorer le confort et l'esthétique.

VOTRE PROJET SERA UNIQUE !

MENU



Mascarade et Farandoles

BAL MASQUÉ - MUSIQUES SAVANTES VS POPULAIRES

« Tambours en liesse, rubans au vent, voici qu'accourent les filles et fils du village ! Le sol vibre sous leurs sabots, leurs rires éclatent comme des grappes mûres. Portée par la brise, l'odeur de la terre chaude et des herbes froissées les précède. Ils ont sur la joue la fraîcheur du matin, dans leurs paniers des fruits gorgés de soleil, et sur les lèvres, le goût du cidre nouveau. Ils rient, ils chantent, ils dansent et leur joie brute emplit la salle comme un bon vin qui déborde la coupe. »

À travers un récit immersif et structuré, à l'image des entrées de ballets, Les Æquinoxes vous invitent à entrer dans la danse pour un bal où les époques et les répertoires se rencontrent, se répondent et se transforment. Danses anciennes, danses traditionnelles et reprises pop et rock se côtoient dans une même fête ! Guidées ou libres, en couple ou en groupe, dansez comme bon vous semble et que la fête commence !

[+ En savoir plus](#)



ET POUR VOUS ?

Le principe peut s'adapter à votre public, votre lieu, votre thème ou votre occasion.

Nous construisons le programme et la forme de l'intervention en fonction de vos besoins et envies.

Le bal — traditionnel, Renaissance, baroque ou ba-rock — peut être précédé d'un atelier de masques et/ou d'un atelier de danses.

UN EXEMPLE RÉALISÉ

Un bal masqué d'anniversaire à la citadelle de Besançon (25)

3h · 5 artistes · 220 personnes

Un bal masqué faisant dialoguer musique baroque (Rameau, Lully, Marais, Haendel) et reprises pop (ABBA, Sting, Gipsy Kings, The Animals), dans une forme festive, immersive et résolument vivante.

- 1 h d'initiation aux danses du Grand Siècle
- 2 ateliers masques
- 1 h de danses libres ou guidées sur musique baroque
- 1 h de danses libres ou guidées sur musique pop-rock
- public costumés et masqués

VOTRE PROJET SERA UNIQUE !

MENU



bal

spectacle

tout public

modulable

musique baroque

musique pop rock

danse

collectif

participatif

carnaval

masque

Mission chœur

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Vous êtes un chœur amateur ou professionnel ? Les Æquinoxes vous accompagnent dans la mise en place de l'orchestre qui fera vivre votre projet, lors des répétitions comme des représentations, en s'adaptant à votre budget.

Nous constituons un ensemble instrumental sur mesure, adapté au répertoire choisi, coordonnons les musiciens, organisons les répétitions et la production, et apportons notre expertise du répertoire.

Une intervention sur mesure pour offrir aux ensembles partenaires un cadre de travail fiable, efficace et propice à la transmission.

+ En savoir plus



ET POUR VOUS ?

Le principe s'adapte à votre chœur, à votre projet et au degré d'accompagnement que vous souhaitez.

Nous pouvons intervenir sur une partie du projet ou vous accompagner dans sa réalisation de A à Z :

- choix de pièces
- recherche musicologique
- constitution de l'équipe musicale
- choix des artistes solistes
- coordination et production
- rédaction du programme de salle
- préparation et conduite de répétitions
- représentation

UN EXEMPLE RÉALISÉ

Cantate BWV 106 de J. S. Bach au
Mazet-Saint-Voy (43)

2 jours · 6 artistes · 420 personnes

À l'initiative de l'association Altimusica, Les Æquinoxes ont assuré la mise en place de l'orchestre destiné à accompagner le chœur.

- Création d'un ensemble instrumental adapté au répertoire.
- Coordination et collaboration entre les différentes équipes.
- Organisation des répétitions et accompagnement de la production de l'événement
- Apport d'une expertise musicologique sur le répertoire

VOTRE PROJET SERA UNIQUE !

accompagnement

tout public

sur mesure

musique ancienne

choeur

orchestre

basse-continue

collectif

transmission

partage

MENU



Spectacle Scolaire

UN SPECTACLE TOTAL

L'Appel des Saisons est un projet artistique **pluridisciplinaire** conçu par l'ensemble Les Æquinoxes pour les **écoles maternelles et primaires**. Il est tout à fait envisageable de le penser pour des **collèges, écoles de musiques, conservatoires...**

Déjà mené avec les 225 élèves de l'école des Chartreux de Saint-Romain à Caluire, ce projet propose aux enfants de **créer ensemble un véritable spectacle**, de la découverte des textes jusqu'à la représentation finale.

À travers la **thématique universelle des Saisons**, les élèves explorent **la poésie, le théâtre, le chant, la danse et les arts plastiques**. Ils découvrent surtout la force de leur dialogue : une voix, un geste, une image et une musique peuvent se répondre pour raconter ensemble une même histoire.

+ En savoir plus



ET POUR VOUS ?

Ce projet clé en main n'est pas figé !

Nous adaptons avec vous la durée, le nombre de classes, l'organisation des groupes et la place du travail en classe.

Théâtre, danse, chant, arts plastiques... les disciplines peuvent être choisies, combinées ou enrichies selon votre projet.

Le texte, très souple, peut être remanié autant que nécessaire.

Nous définissons ensemble la forme qui convient à votre établissement et à votre budget !

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Durée : à définir avec vous

Public : maternelle, primaire, collège, école de musique, conservatoire, autre...

Intervenant : à définir avec vous
Aux Chartreux, le projet réunissait 9 professionnels.

Matériel : selon le projet

Nous pouvons fournir du matériel numérique pour alléger certaines interventions et permettre à vos équipes de prendre en charge une partie des préparatifs.

spectacle

scolaire

clef en main

pluridisciplinaire

théâtre

chant

danse

cyanotype

collectif

autonomie

entraide

nature

saisons

MENU



Atelier cyanotype

FAIRE DE LA MAGIE AVEC LA NATURE

Inventée en 1842 par l'anglais John Herschel, et repris par la botaniste Anna Atkins, la technique du cyanotype est un procédé négatif de capture de la lumière par contact, permettant de fixer toutes les traces et les transparences.

Les participants apprendront à fabriquer une feuille sensible et à compléter avec des éléments naturels les illustrations du conte définies au préalable. Après les avoir exposées au soleil, ils auront la joie de voir leurs compositions apparaître dans l'eau, comme par magie.

+ En savoir plus



ET POUR VOUS ?

L'atelier peut être proposé seul ou en complément d'une représentation.

Nous adaptons le format, la durée et le niveau de réalisation au projet, au lieu et au public.

Les créations peuvent également être pensées pour s'intégrer à un spectacle, une exposition ou une restitution collective.

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Durée : variable selon le projet, le nombre et le format des cyanotypes

Public : à partir de 6 ans

Jauge : variable selon le projet et le format des cyanotypes

Intervenant :
Philippe Hervouet, photographe
Accompagné ou non d'un artiste des
Æquinoxes

Installation : 1h

Rangement : 1h

Matériel :

- tables
- accès à un espace extérieur ensoleillé
- branchement électrique
- accès à un point d'eau pour remplir les bacs de rinçage

atelier

tout public

scolaire

arts visuels

contemplatif

créatif

nature

lumière

cyanotype

photographie

découverte

expérimentation

MENU



Atelier floral

LES FLEURS EN TOUTES FORMES

Selon la météo, la durée de l'atelier, le budget et le nombre de participants, nous imaginons ensemble la proposition la plus adaptée : cyanotype, anthotype, impressions florales, peintures naturelles, couronnes de fleurs...

Chaque atelier devient ainsi une invitation à explorer les fleurs autrement, à observer leurs formes, leurs couleurs, leurs textures et leurs transformations. Les participants pourront repartir avec leurs créations, mais surtout avec un nouveau regard porté sur le monde végétal.

+ En savoir plus



ET POUR VOUS ?

L'atelier peut être proposé seul ou en complément d'une représentation.

Nous adaptons le format, la durée et le niveau de réalisation au projet, au lieu et au public.

Les créations peuvent également être pensées pour s'intégrer à un spectacle, une exposition ou une restitution collective.

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Durée : variable selon le projet, le nombre et le format de l'atelier

Public : à partir de 6 ans

Jauge : variable selon le projet et le format de l'atelier

Intervenant :
Clémentine Leduque ou autre

Installation : 1h

Rangement : 1h

Matériel : variable selon le projet et le format de l'atelier

atelier

tout public

arts visuels

contemplatif

créatif

nature

fleurs

cyanotype

anthotype

impression

couronne

découverte

expérimentation

création

MENU



Atelier baroque

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LA MUSIQUE BAROQUE

Cet atelier allie ludique et didactique pour transmettre aux élèves (d'école, de conservatoire, de centre de loisir...) les grandes lignes de l'esthétique baroque. Nos deux artistes invitent les participants à remonter le temps grâce à diverses activités participatives, des scènes de théâtre divertissantes et des musiques enchanteresses.

En partant de la peinture, les élèves découvrent la notion de style et d'époque. Mais surtout, ils découvrent des concepts spécifiques à cette époque, tels que le « clair-obscur », la mimésis, l'inspiration des Arts antiques, le mouvement, l'ornementation... Puis, par une mise en relation à la peinture, ils peuvent mieux comprendre les principes fondamentaux de la musique baroque. À la fin de l'atelier, ils sauront reconnaître les instruments baroque, distinguer une partition manuscrite d'une gravure et ils comprendront ce qu'est un ornement, une basse-obstinée, une basse-continue, un affetti... Bref, ils seront prêts pour aborder leurs premières pièces du répertoire baroque avec curiosité et exigence.

+ En savoir plus



atelier

tout public

scolaire

musique baroque

histoire de l'art

esthétique

ludique

didactique

participatif

découverte

apprentissage

expérimentation

ET POUR VOUS ?

L'atelier peut être proposé seul ou en complément d'une représentation.

Nous adaptons le format, la durée et le niveau de l'atelier au projet, au lieu et au public.

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Durée : 1h30 minimum

Public : variable selon le lieu

Jauge : variable selon le lieu

Intervenant :

Clémentine Leduque ou remplaçant
Pauline Hervouet ou remplaçant
Envisageable avec un seul intervenant.

Installation : 1h

Rangement : 1h

Matériel : une enceinte, un grand espace au sol, un tableau de musique, deux pupitres.

Des fascicules ont été élaborés pour cette intervention, il faudra prévoir d'en imprimer un par participants.

MENU



Atelier masques

DES COULEURS ET DES VOLUMES

L'ensemble Les Æquinoxes utilise régulièrement des masques dans ses créations. Ils permettent de changer de personnage, de transformer le jeu théâtral, d'évoquer une esthétique baroque... mais aussi, tout simplement, de disparaître quelques heures.

Mené par Pauline Hervouet, l'atelier propose de créer un masque d'animal en volume à partir de trois modèles : un lapin, un loup ou une chouette. Les participants découvrent les différentes étapes de fabrication et donnent ensuite vie à leur masque par la couleur et les détails.

Nous privilégions des matériaux simples, sobres et les plus éthiques possibles : carton, ficelle, peinture, galons... Une façon de créer un objet singulier tout en portant attention aux matières utilisées.

+ En savoir plus



ET POUR VOUS ?

L'atelier peut être proposé seul ou en complément d'une représentation.

Nous adaptons le format, la durée et le niveau de l'atelier au projet, au lieu et au public.

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Durée : 2h minimum

Public : à partir de 6 ans

Jauge : 10 maximum

Intervenant :

Pauline Hervouet ou remplaçant
Envisageable avec deux intervenants.

Installation : 1h

Rangement : 1h

Matériel : tables, lumière, prises électriques.

Des gabarits devront être découpés en amont de l'atelier.

atelier

tout public

scolaire

arts visuels

créatif

masque

volume

ornement

création

fabrication

éthique

MENU



Atelier danses collectives

DANSER ENSEMBLE SANS COMPLEXE

La danse tient une place importante dans les créations de l'ensemble depuis ses débuts. Très tôt, nous avons également souhaité inviter le public à danser à la fin des spectacles. Lorsque les conditions le permettent, ce moment de convivialité est particulièrement apprécié : en quelques pas, les spectateurs deviennent à leur tour acteurs de la fête et découvrent le plaisir de danser ensemble.

Avec la naissance des programmes autour des Saisons, l'envie de donner une place plus importante à ces moments de danse collective s'est naturellement imposée. Nous proposons ainsi un atelier de partage autour de danses simples, accessibles et joyeuses, faciles à apprendre et agréables à pratiquer ensemble.

+ En savoir plus



ET POUR VOUS ?

L'atelier peut être proposé seul ou en complément d'une représentation.

Nous adaptons le format, la durée et le niveau de l'atelier au projet, au lieu et au public.

ÉLÉMENTS PRATIQUES

Durée : 1h30 à 3h

Public : tout public (accompagné avant 6 ans)

Jauge : selon le lieu

Intervenant :
Clémentine Leduque ou remplaçant
Variable selon le contexte, le thème du bal et le niveau des participants.

Installation : 30 minutes

Rangement : 30 minutes

Matériel : un espace de danse assez grand. Sol plat.

atelier

intergénérationnel

scolaire

danse ancienne

danse traditionnelle

musique

participatif

collectif

convivial

découverte

MENU

