

Fiche technique

Les Secrets de mon Arbre



Jauge maximum conseillée : 80 spectateurs environ.

Selon la configuration du lieu et la sonorisation, ce spectacle peut accueillir jusqu'à **200 personnes**.

Jeune Public, à partir de 6 ans.

En représentation familiale, les enfants plus jeunes peuvent également apprécier le spectacle.

Durée du spectacle : 50 minutes

Équipe Les Équinoxes sur place : 2 artistes

Déchargement/Mise plateau : 1h

Répétition : 2h

Habillage, coiffure, maquillage : 1h45

Démontage plateau/Chargement : 1h30 (dont 30 minutes sur le plateau)

Prologue :

Cette fiche technique a pour vocation d'établir quelles sont les conditions indispensables à la bonne réalisation de nos représentations. Ces conditions sont essentielles pour :

- Assurer un **contexte** de représentation favorable à la qualité du spectacle proposé.
- Aménager le **confort** des artistes nécessaire pour la qualité de leur travail.
- Assurer la **sécurité** de tous, tant le public que les artistes.

Pour y répondre, voici nos besoins techniques :

1.1 - Si spectacle en extérieur

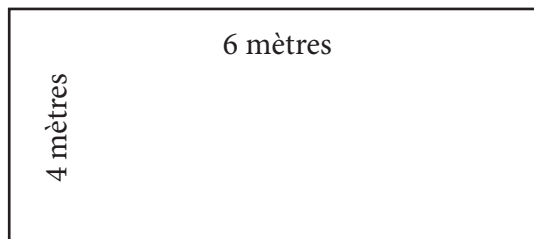
- Prévoir une solution de repli en cas de pluie, de fort vent ou de canicule.
- L'espace doit être abrité du vent (pas un grand parc sans murs par exemple). Les flûtes que nous jouons étant des instruments à vents, il sera difficile d'en jouer si nous sommes en plein vent.
- En fonction de l'horaire de représentation, le public et les artistes devront être à l'ombre.
- Notre ensemble possède un matériel de sonorisation léger, discret et sur batterie.

1.2 - Si spectacle en intérieur

- Éclairage décent à minimum.
- En cas de régie lumière, une conduite lumière sera fournie.
- Pour l'entretien de nos instruments de musique (en bois) et notre confort de jeu, une température entre 18 et 30°C est espérée.
- Notre ensemble possède un équipement pour se sonoriser.

2 - Espace de jeu optimum :

- Ouverture minimum : 6 mètres
- Profondeur minimum : 4 mètres
- Hauteur minimum : 2 mètres 80



- Sol plat, stable et dur.
- La mise en espace privilégie une vision frontale du spectacle, merci d'en tenir compte pour l'implantation du spectacle.
- Un **espace surélevé** (podium/samias) sera privilégié pour des jauges supérieures à 80 personnes et/ou pour assurer la stabilité de l'espace scénique.

3 - Solution de repli

- Les risques d'y avoir recourt étant importants, elle doit être assez satisfaisante.
- Merci de nous communiquer en amont des photos de ce lieu pour que nous puissions envisager les adaptations nécessaires du spectacle.

4 - Loge(s) à proximité de l'espace scénique.

- Local chauffé et bien éclairé, avec **miroirs, chaises, et tables pour deux personnes** et avec accès immédiat à toilettes et point d'eau.
- La mise à disposition d'une table et d'un fer à repasser sont bienvenus.

5 - Catering pour deux personnes lors des répétitions et des représentations :

- Le cas échéant, un repas chaud.
- Allergies/intolérances : poivron et patate douce.
- Les artistes viennent avec une gourde. Si l'eau sur place n'est pas potable, merci de prévoir des bouteilles.
- En suggestion pour dans les loges : Tisane, jus de fruit, fruits, fruits secs, chocolat, biscuits...

6 - Accès :

- Accès au lieu de spectacle avec un véhicule pour décharger (kangoo).
- Place de parking à proximité, réservée et gratuite.

7 - En cas d'utilisation de la sonorisation sur batterie, nous aurons besoin d'un accès à cinq prises électriques pour les recharger chaque jour.

8 - Préparatifs

- Merci de nous communiquer en amont de la représentation des photos du lieu de représentation et du lieu de repli pour nous permettre de prévoir les adaptations éventuelles du spectacle.
- Merci de vérifier auprès de nous vos éléments de communication et de nous les faire corriger avant diffusion.

Dans le cas où, une fois sur place, le contexte, le confort ou la sécurité assurée par ces divers points ne sont pas respectés, l'ensemble s'octroie le droit d'annuler celle-ci. L'organisateur est alors redevable du prix total de la représentation et des frais annexes.

Cette fiche technique fait partie du contrat, elle doit être renvoyée avec celui-ci, signée avec la mention manuscrite « Lu et approuvé, bon pour accord ».

Les Æquinoxes

Représenté par Mathilde Luneau

en sa qualité de Présidente de l'association

L'Organisateur

Représenté par ...

en sa qualité de

