

Fiche technique

Le petit Bal des Saisons



Jauge maximum conseillée : à déterminer selon la salle et la possibilité de sonoriser

Tout Public

Durée du spectacle : 1h

Equipe Les Æquinoxes sur place : 2 artistes

Déchargement/Mise plateau : 1h

Répétition : 1h

Habillage, coiffure, maquillage : 30 minutes

Démontage plateau/Chargement : 1h

Prologue :

Cette fiche technique a pour vocation d'établir quelles sont les conditions indispensables à la bonne réalisation de nos représentations. Ces conditions sont essentielles pour :

- Assurer un **contexte** de représentation favorable à la qualité du spectacle proposé.
- Aménager le **confort** des artistes nécessaire pour la qualité de leur travail.
- Assurer la **sécurité** de tous, tant le public que les artistes.

Pour y répondre, voici nos besoins techniques :

1.1 - Si spectacle en extérieur

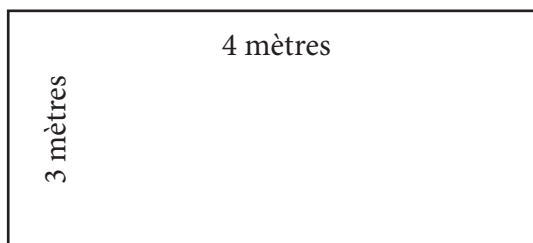
- Prévoir une solution de repli en cas de pluie, de fort vent ou de canicule.
- L'espace doit être abrité du vent (pas un grand parc sans murs par exemple). Les flûtes que nous jouons étant des instruments à vents, il sera difficile d'en jouer si nous sommes en plein vent.
- En fonction de l'horaire de représentation, le public et les artistes devront être à l'ombre.
- Notre ensemble possède un matériel de sonorisation léger, discret et sur batterie.

1.2 - Si spectacle en intérieur

- Éclairage décent à minimum.
- En cas de régie lumière, une conduite lumière sera fournie.
- Pour l'entretien de nos instruments de musique (en bois) et notre confort de jeu, une température entre 18 et 30°C est espérée.

2 - Espace de jeu optimum :

- Ouverture minimum : 4 mètre
- Profondeur minimum : 3 mètres
- Hauteur minimum : 2 mètres



- Sol plat, stable et dur indispensable pour danser.
- Un espace surélevé (podium/samias) sera privilégié pour des jauges supérieures à 80 personnes et/ou pour assurer la stabilité de l'espace scénique.

3 - Solution de repli

- Les risques d'y avoir recourt étant importants, elle doit être assez satisfaisante.
- Merci de nous communiquer en amont des photos de ce lieu pour que nous puissions envisager les adaptations nécessaires du spectacle.

4 - Matériel technique

- Deux chaises
- Deux pupitres si possible

5 - Loge(s) à proximité de l'espace scénique.

- Local chauffé et bien éclairé, avec **miroirs, chaises, et tables pour deux personnes** et avec accès immédiat à toilettes et point d'eau.

6 - Catering pour deux personnes lors des répétitions et des représentations :

- Le cas échéant, un repas chaud.
- Allergies/intolérances : patate douce.
- Les artistes viennent avec une gourde. Si l'eau sur place n'est pas potable, merci de prévoir des bouteilles.
- En suggestion pour dans les loges : Tisane, jus de fruit, fruits, fruits secs, chocolat, biscuits...

7 - Transports et hébergements :

- Ce spectacle est prévu pour se déplacer en train. Prévoir des trajets aller et retour vers une gare.
- Les artistes peuvent loger chez l'habitant. Chambres séparées.

8 - En cas d'utilisation de la sonorisation sur batterie, nous aurons besoin d'un accès à cinq prises électriques pour les recharger chaque jour.

9 - Préparatifs

- Merci de nous communiquer en amont de la représentation des photos du lieu de représentation et du lieu de repli pour nous permettre de prévoir les adaptations éventuelles du spectacle.
- Merci de vérifier auprès de nous vos éléments de communication et de nous les faire corriger avant diffusion.

Dans le cas où, une fois sur place, le contexte, le confort ou la sécurité assurée par ces divers points ne sont pas respectés, l'ensemble s'octroie le droit d'annuler celle-ci. L'organisateur est alors redevable du prix total de la représentation et des frais annexes.

Cette fiche technique fait partie du contrat, elle doit être renvoyée avec celui-ci, signée avec la mention manuscrite «Lu et approuvé, bon pour accord».

Les Æquinoxes

Représenté par Mathilde Luneau

en sa qualité de Présidente de l'association

L'Organisateur

Représenté par ...

en sa qualité de

