

Fiche technique

Atelier Cyanotype



Intervenant : Philippe Hervouet, photographe

[Visiter son site](#)

Jeune Public, à partir de 6 ans

Jauge maximum conseillée :

- 12 enfants par atelier (si présence des deux artistes)
- 10 enfants par atelier (si animé par l'intervenant seul)

Installation de l'atelier : 45 minutes (1h si usage des piscines)

Rangement de l'atelier : 45 minutes (1h si usage des piscines)

Formule atelier 1 : Initiation

Durée de l'atelier : 1h30

Objectif :

Les participants découvrent la pratique du cyanotype : application du produit, choix des éléments, réalisation du tableau, exposition au soleil, rinçage dans l'eau. Chacun réalise deux marque-pages individuels à ramener chez soi.

Formule atelier 2 : Les Secrets de mon Arbre

Durée de l'atelier : 2h30

Objectif :

Les participants découvrent la pratique du cyanotype : application du produit, choix des éléments, réalisation du tableau, exposition au soleil, rinçage dans l'eau. Chacun réalise un marque-page individuel à ramener chez soi.

Puis, les participants en groupe de 4 réalisent trois planches emblématiques du spectacle *Les Secrets de mon Arbre*. Ils manipulent ainsi des silhouettes, des transparents et réalisent des planches de 65 cm sur 50 cm. L'une de ces planches est offerte au lieu d'accueil de l'atelier. Les autres sont conservées par l'association.

Enfin, tous les participants contribuent à l'élaboration d'une plus grande planche de 65 cm sur 100 cm autour du thème du feu d'artifice. Cette planche est insérée dans les images du spectacle *Les Secrets de mon Arbre*. Les participants pourront en profiter lors de la représentation.

Aspects techniques

L'atelier se passe en plusieurs étapes :

Étape 1 : (facultatif) Quête d'éléments de la nature (feuille, fleurs, mousse...)

Cette étape nécessite un espace extérieur. Il ne faut pas qu'il pleuve pour que les éléments soient bien secs.

Si la météo ou le temps ne permet pas cette étape, Les *Æquinoxes* prévoient ce qu'il faut.

Étape 2 : Sensibilisation du papier/élaboration du tableau par le choix et l'application d'éléments de la nature

Cette étape doit avoir lieu dans un espace sombre (un barnum fermé en extérieur, une salle non exposée au soleil...)

Pour la bonne réalisation de cette étape, il faut 3 tables assez grandes et une plus petite.

Étape 3 : Exposition

Les tableaux sont exposés au soleil si la météo le permet. Un accès à l'extérieur est donc nécessaire.

Si la météo ne le permet pas, une insoleuse (lumière artificielle) sera apportée par l'intervenant. Une table supplémentaire est alors nécessaire.

Étape 4 : Révélation du tableau

Cette étape où l'on retire les éléments de la feuille doit avoir lieu dans un espace sombre (cf étape 2)

Étape 5 : Rinçage

Cette étape peut avoir lieu en intérieur ou en extérieur (selon la météo).

Pour la formule 1 (initiation), nous amenons des bassines qu'il faut remplir d'eau et poser sur des tables.

Pour la formule 2, nous amenons des piscines gonflables qu'il faut remplir d'eau et poser au sol.

Étape 6 : Séchage

Cette étape est idéale en extérieur, au soleil. Nous étendrons un fil (entre des arbres, des poteaux...).

Si la météo ne le permet pas, Les Æquinoxes prévoit un sèche-cheveux pour accélérer le séchage. Le fil sera suspendu à l'intérieur.

A prévoir :

En cas de météo clémente et d'atelier en extérieur (condition optimale) :

- Un espace sombre protégé du soleil (barnum)
- Un espace où installer le matériel de rinçage (bassines ou piscines)
- Un endroit où suspendre le fil pour le séchage
- Un espace au sol bien exposé au soleil pour l'exposition
- 3 grandes tables et une petite table
- Accès à de l'eau (pour remplir les piscines, l'accès devrait être le plus efficace possible. Par ex un tuyau d'arrosage)

En cas de météo non clémente et d'atelier en intérieur :

- Une solution de repli en cas de pluie ou de fort vent.
- Une salle non exposée à la lumière du soleil (assez sombre) mais avec un éclairage agréable et une température confortable.
- Un espace intérieur où installer le matériel de rinçage (bassines ou piscines)
- Un endroit où suspendre le fil pour le séchage
- Deux prises (insoleuse et sèche-cheveux)
- 4 grandes tables et une petite table
- Accès à de l'eau (pour remplir les piscines, l'accès devrait être le plus efficace possible. Par ex un tuyau d'arrosage)

Dans les deux cas :

- Une inscription à l'atelier rendra plus confortable l'organisation de l'atelier. De plus, si nous avons leur adresse mail en amont, nous pourrons leur apporter des informations pour l'atelier (apport d'éléments, eau, casquette, droit à l'image...)
- Nous demanderons le droit à l'image aux parents des enfants participants et prendrons des images de l'atelier.
- Un local (ou un placard) où l'on puisse laisser nos affaires personnelles est espéré.
- Accès immédiat à des toilettes et un point d'eau.
- Accès au lieu de l'atelier avec un véhicule pour décharger préféré.

Les Æquinoxes fournit le reste du matériel nécessaire à l'atelier (produits, papier, éléments, torchons, fil à linge...).

Cette fiche technique fait partie du contrat, elle doit être renvoyée avec celui-ci, signée avec la mention manuscrite « Lu et approuvé, bon pour accord ».

Les Æquinoxes (06 76 34 77 94)

Responsable technique du lieu d'accueil